

Convegno PRIN 2008

I complessi manicomiali in Italia tra Otto e Novecento: Atlante del patrimonio storico-architettonico ai fini della conoscenza e della valorizzazione

Memoria e futuro degli ex Ospedali psichiatrici

Roma, 18 giugno

Archivio di Stato – Sala Alessandrina

9.30 **Saluti**
Eugenio Lo Sardo, Direttore dell' Archivio di Stato di Roma
Francesco Rossi, Rettore della Seconda Università di Napoli
Rossana Rummo, Direttore Generale per gli Archivi

10.00 **Presentazione**
Cettina Lenza, coordinatore nazionale PRIN

Prima sessione: Portali della memoria della follia

10.15 **Il SAN e i Portali tematici della Direzione generale per gli archivi**
introduce: Marina Giannetto (Istituto Centrale per gli Archivi - ICAR)
Mauro Tosti Croce (Direzione generale per gli archivi)

10.45 **Il Portale “Spazi della follia”**
introduce: Maria Luisa Neri (Università di Camerino)
Gerardo Doti (Università di Camerino) , *Illustrazione del Portale “Spazi della follia”*

11.15 **Il Portale “Carte da legare”**
introduce: Micaela Procaccia (Direzione generale per gli archivi)
Leonardo Musci (Società Memoria), Alexandra Kolega (Gruppo di lavoro “Carte da legare”), *Illustrazione del Portale “Carte da legare”*

Seconda sessione: Manicomi e patrimonio culturale

11.45 **Follia, pensiero scientifico e istituzioni psichiatriche**
Introduce: Maria Antonietta Crippa
intervengono:
Maurizio Torrini (Università degli Studi di Napoli l'Orientale),
Valeria Paola Babini (Università degli Studi di Bologna)
Pompeo Martelli (Museo della mente di S. Maria della Pietà – Roma)

13.30 **Lunch**

14.30 **L'architettura dei manicomi tra Francia e Italia**
introduce Laura Guardamagna
intervengono:
Pierre-Louis Laget (Service du Patrimoine Culturel)
Francesco Moschini (Accademia Nazionale di San Luca)

15,30 **Conservazione, valorizzazione, progetti**
Introduce: Cesare Ajroldi
intervengono:
Franco Purini (Università di Roma La Sapienza)
Ugo Carughi (Soprintendenza BAPSAE di Napoli e Provincia)
Micaela Procaccia (Direzione generale per gli archivi)

Terza sessione: Testimonianza

17.00 **introduce** Piero Angela
Scena dal lavoro teatrale *Gli ebrei sono matti*
scritto e diretto da Dario Aggioli.
con Dario Aggioli e Angelo Tantillo.

Con il patrocinio del MiBAC
Accademia di San Luca